

Die Geschichte der Kunst

16. Ausgabe
E. H. Gombrich

245 × 172 mm
688 Seiten
376 Farb- und
64 Schwarzweiß-
abbildungen
6 Falttafeln

Jetzt wieder lieferbar!
Deutsche Ausgabe
broschiert
978 0 7148 9137 8

€ 35,00 (D)
€ 36,00 (A)



- **Eines der berühmtesten und populärsten Bücher, das je über Kunst geschrieben wurde; seit fünf Jahrzehnten ein Weltbestseller, in 34 Sprachen übersetzt**
- **Präsentiert die Geschichte der Kunst als eine sich entfaltende Erzählung – „ein lebendiges Glied, das unsere Zeit immer noch mit dem Zeitalter der Pyramiden verbindet“**
- **Seine anhaltende Popularität verdankt das Werk dem direkten und einfachen Schreibstil sowie der Fähigkeit des Autors, die Dinge auf den Punkt zu bringen**
- **Profundes Wissen und Weisheit werden mit der einzigartigen Gabe vereint, diese auch vermitteln zu können**

Sir Ernst Gombrich gilt als einer der größten und unkonventionellsten Kunsthistoriker seiner Zeit, der in zwei unterschiedlichen Lebensbereichen zu Ruhm und Auszeichnung gelangte: als Gelehrter, der die Kunst dem Menschen nahe brachte, und als Pionier, der die Wahrnehmung aus dem Bereich der Psychologie auf die Betrachtung der Kunst übertrug. Sein bekanntestes Buch, *Die Geschichte der Kunst*, wurde erstmals vor 50 Jahren veröffentlicht und erscheint nun in der 16. Ausgabe. Es ist eines der einflussreichsten Bücher über Kunst, das je geschrieben wurde.

